

富士山憲章

No. 122

NewsLetter

2017
3

富士山憲章ニュース …P1~3

山梨から富士を見る 思親山 …P4

富士五湖に集まる鳥 …P5~6

写楽じゃ 写真で遊ぼ …P7

富士山と雲の不思議 …P8

富士山レンジャー活動報告 …P9

富士山世界遺産センターだより …P10

第14回 富士さんへ謹賀新年～富士さんあて年賀状 入賞作品決定

富士山の環境保全に向けた関心や意識を高め、美しい富士山を将来にわたって守り引き継いでいくことを決意した「富士山憲章」の理念を広めるため、富士山にあてた年賀状を全国から募集しました。38都道府県から、1,197点の力作をお寄せいただき、厳正な審査の結果、**最優秀作品1点、審査員特別賞2点、優秀賞15点を含めた入選200点**を決定いたしました。

たくさんのご応募、誠にありがとうございました。

審査員

審査員長 櫻井 孝美 氏 (安井賞受賞画家 富士吉田市在住)

審査員 五味 一也 氏 (山梨県立美術館 主査・教育主事)

秋本 梨恵 氏(山梨県富士工業技術センター 研究員)

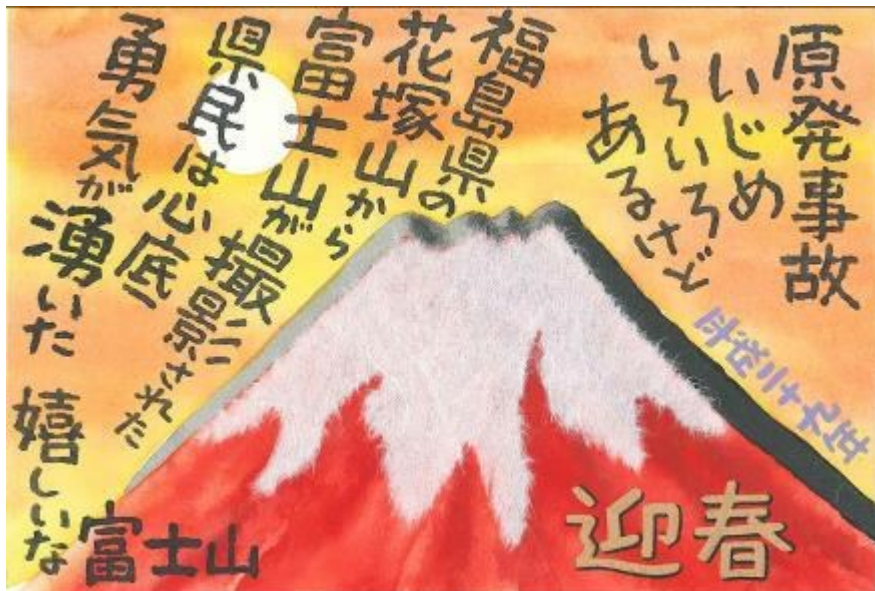


(右)2月7日(火)に行われた本審査の様子

審査員総評

- ◆ 富士山を擬人化し言葉として語り掛け、平和・希望等メッセージを込めた作品が多く、あわせて絵画・イラストとも、とても力作があり甲乙つけがたい作品が多数ありました。
- ◆ 富士山を何に見立てるかによって作者の想いに触れることができました。母に見立てる人、大地に見立てる人、社会や宇宙に見立てる人。応募者の数だけそれぞれの富士山があるのだと感じました。
- ◆ 全体として、メッセージの込められた作品が多く、ひとつひとつ読み応えがありました。それぞれの応募者の富士山に対する思い・願い・記憶が感じられ、面白く審査させていただきました。

最優秀賞



渡部 真喜子 (福島県・一般の部)

【審査員講評】

- ◆ 社会問題化している福島原発でのイジメと、北限とされる福島から富士山山頂の姿をとらえたニュースを意識した作品で、単純な色使いながら濃淡で変化をつけ、メッセージと絵を上手く組み合わせた作品。
- ◆ 明るいニュースばかりではないが、作者にとって富士山は希望の光であり、憧れの人でもある。素直な嬉しい気持ちに満ちた作品。
- ◆ 富士山が見えたことに対する喜びがストレートに、力強く表現されている惹きつけられる作品。

審査員特別賞

【審査員講評】

- ◆ 少女または女性と思われる人が富士山を抱いている意表を突いた、やさしい気持ちを生む表現。
- ◆ やさしく温かい気持ちになる手紙。こんな手紙が欲しいなあ。安らぎを感じる色使いの作品。
- ◆ 人を中心に富士山を抱きしめている構図にインパクトがあり、優しい表現とメッセージが伝わる作品。



青木 知恵 (東京都・一般の部)



渡辺 甲惟 (山梨県・小学生低学年以下の部)

【審査員講評】

- ◆ 図柄の絵画性の面白さが目を引いた。力強い表現力でインパクトを感じる作品。
- ◆ 「富士山くん」への憧れと親しみが込められ、とてもいねいな作品作りをしていると感じられる作品。
- ◆ 富士山の凹凸感が独特の方法で表現されている。文字と全体のバランス、色使いが素晴らしい作品。

優秀賞



梁 心海 (広島県)



磯野 紗菜 (山梨県)



山田 るり (山梨県)



中村 環那 (神奈川県)



堀内 稟汰郎 (山梨県)



羽田 美琴 (山梨県)



服部 希海 (愛知県)



荒井 涼花 (山梨県)



森 響 (山梨県)



井上 大輔 (山梨県)



山崎 あゆみ (埼玉県)



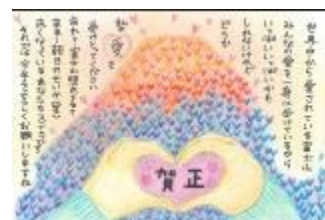
加藤 まゆら (東京都)



長野 桃子 (山梨県)



改発 利佳 (神奈川県)



菅野 優紀 (静岡県)

※年代別5部門の各応募数の割合に応じて入選作品数を決定し、その中から入賞作品を決定しました。

第14回 富士さんへ謹賀新年～富士さんあて年賀状

入選作品200点 展示日程・展示会場のお知らせ

以下の日程で、入選作品200点を巡回展示します。

3月24日（金）～4月6日（木）	道の駅なるさわ（鳴沢村）
4月7日（金）～4月20日（木）	河口湖ショッピングセンターベル（富士河口湖町）
4月21日（金）～5月7日（日）	ふじさんミュージアム（富士吉田市）
5月9日（火）～5月31日（水）	山梨中央銀行 本店（甲府市）
6月1日（木）～6月15日（木）	花の都公園（山中湖村）
6月16日（金）～6月29日（木）	四季の杜おしの公園 小池邦夫絵手紙美術館（忍野村）
6月30日（金）～7月13日（木）	三つ峠グリーンセンター（西桂町）
7月14日（金）～7月31日（月）	富士山世界遺産センター 北館（富士河口湖町）

※ 展示開始日は、搬入の関係で午後からの展示になる場合がございますので、予めご了承ください。

※ 各展示会場の休業日・開催時間に関しては、各施設のホームページを参考にしてください。

富士山麓古タイヤ不法投棄 防止集中キャンペーンの実施

12月4日（日）、富士山麓環境美化推進ネットワーク構成団体及び関係機関の皆様にご協力いただき、不法投棄の防止を呼びかけるキャンペーンを行いました。

実施会場は、道の駅「富士吉田」と道の駅「なるさわ」で、道の駅「なるさわ」では富士山レンジャーが日々巡回業務を行う中で発見した投棄物の写真パネルを展示し、富士北麓地域の不法投棄の実態を紹介しました。

このようなキャンペーンを通して、たくさんの人が富士山だけでなく、山麓の豊かな自然や景観について考えるきっかけになればと思います。



(左)道の駅「富士吉田」にて



(右)道の駅「なるさわ」にて

マックスバリュ東海(株)様 寄付受納式

12月20日（火）、マックスバリュ東海株式会社様より富士山環境保全募金へ寄付金が贈呈されました。

マックスバリュ東海(株)は、環境保全活動など広く社会貢献活動を行っており、その一環として平成17年より毎年富士山環境保全募金にご寄附いただいています。

いただいた寄付金は富士山の環境保全のための費用として大切に活用させていただきます。



富士山憲章山梨県推進会議の布施議長(左)とマックスバリュ東海(株)総務部の高畑次長(右)



富士山世界遺産センターのシンボルマーク前にて

山 梨 から 富 士 を 見 る

思 親 山 (南 部 町) 1030.9m

その昔、日蓮聖人が身延山で修業した折、この峰越しに故郷房州の父母を偲んだことから「しんさん」と付いたといわれている(南部町HPより)。

今回は佐野峠を起点に東海自然歩道にも指定されている登山道を往復する、約1時間15分の行程を歩く。勾配もそれほどきつくないため快適に歩くことができる。「山梨・山のグライダーング」でも『1A』と一番やさしいグレード。

富士見ポイントは佐野峠と山頂。それに木が育つまで期間限定の植林伐採地。それぞれに見え方の違う富士を楽しむことができる。また、道すがらの草木に名札が付けられているので、花の咲く時期に名前を覚えながら歩くのもよい。

山頂は広場のようになっているので、ベンチも設置されている。ぜひ富士が良く見える日に弁当持参で登って欲しい。今回の行程なら、朝の天気次第で出発しても十分に間に合うはず。

駐車場とトイレは佐野峠に設置されている(無料)。ただし、峠までの林道は道幅が狭く、急勾配、急カーブが続くため運転にはくれぐれもご注意を。

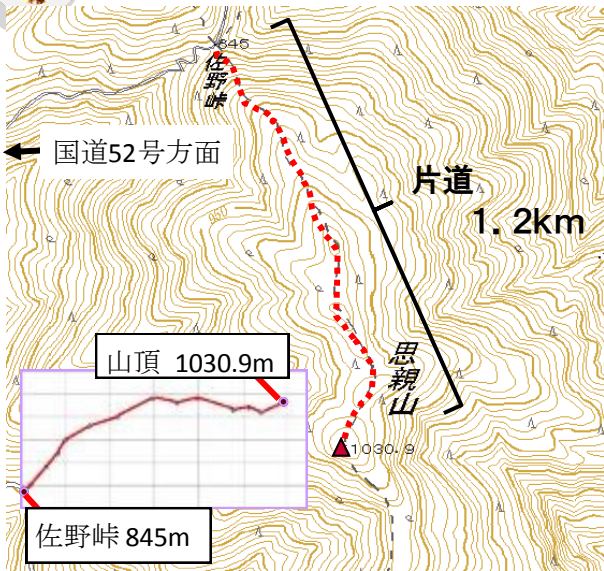


思親山山頂から見た富士



思親山山頂 開放的で気持ちが良い

登山道状況・詳細
問い合わせ先
0556164148338
南部町役場産業振興課



不思議な光景と遭遇 この先は植林伐採地

富士五湖に集まる鳥

寒い冬がやって来ると、北の国から越冬のために富士北麓地域には冬鳥たちがたくさんやってきます。その中で、富士五湖に集まってくる水辺の鳥はどんな種類がいるか、皆さんはご存知でしょうか？富士山レンジャーが今年、パトロールで見つけた鳥たちを紹介したいと思います。

しょうじこ
精進湖

さいこ
西湖

かわぐちこ
河口湖

やまなかこ
山中湖

もとすこ
本栖湖

富士五湖について

富士山の北側の山梨県側にある湖は西側から、本栖湖、精進湖、西湖、河口湖、山中湖です。その中でも湾の近くに歩道や駐車場があり、比較的観察のしやすい湖は河口湖です。今回はこの冬に河口湖で見つけた水鳥を紹介します。

野鳥を楽しく そして優しく見る為の約束

冬の湖畔は風がとても冷たいので、しっかり防寒をしましょう。野鳥の観察には双眼鏡が必需品です。野鳥はちょっとした物音や人の姿を見るとすぐに遠くへ飛んで逃げてしまいます。大きな声を出したり、走ったりしないようにして鳥にストレスを与えない距離間で観察しましょう。車のドアを「パタン！！」と閉める音でも逃げてしまうので注意しましょう。路上や他人の家の敷地内などの駐車は近隣住民の方等の迷惑になりますのでやめましょう。



P 大石公園



冬の河口湖

マガモ

アヒルの原種。逆立ちの姿勢で水中の水草を食べたり、地上で草の実などを食べます。



ミコアイサ

パンダガモと言う愛称。オスの美しい色彩をミコ(巫女)の衣装に例えたそう。活発に潜水して小魚を捕らえて食べます。



P 船津浜

コガモ

ハト位の大きさとカモの仲間では一番小さい(全長37.5cm)。主に草の実を食べます。秋の早い時期から春遅くまで越冬するそうです。



キンクロハジロ

潜水をして貝や小魚、水草を食べる。比較的浅い場所にいる事が多いので駐車場から目視で見つけやすいです。



一年を通して見る事の出来る鳥たち

水辺の鳥の中には渡りをしない鳥もいます。その様な鳥を「留鳥(りゅうちょう)」といいます。

カルガモ

泳ぎながら水面や水中で水草や水生昆虫などを食べたり、歩いて草の実などを食べます。



カワウ

潜水をして魚などを捕らえて食べます。河口湖には沢山棲んでいるが、全国的には数が減っています。



アオサギ

日本で見られるサギ類で一番大きい(全長93cm)水辺を歩いて待ち伏せをし、魚を嘴で突き刺して捕らえます。他にカエル、昆虫、ネズミ、鳥の雛なども食べます。



ダイサギ

白いサギの中で一番大きい(全長90cm)水の中をゆっくり歩きながら魚やザリガニなどを食べる。一般にダイサギは渡りをする鳥ですが河口湖では一年中見られる鳥です。



冬鳥(ふゆどり)とは

夏にヨーロッパやシベリアなどの北の国で繁殖し、冬になると南下して越冬する鳥です。冬鳥の他に秋頃に日本に立ち寄りさらに南下して行く旅鳥(たびどり)という鳥もいます。冬の富士五湖では北国から越冬してきた鳥と、一年中富士五湖で過ごしている鳥を見る事が出来ます。今年は昨年よりも多くの水鳥が飛来している印象です。



カンムリカイツブリ
全長56cm、日本で見られるカイツブリ類で一番大きい。潜水して魚を捕らえて食べる。河口湖の水深の深い場所にいました。

オオバン
開けた水面を泳いだり、潜水して水草や水生昆虫を食べる。河口湖で一番多く見られる水鳥です。

ヒドリガモ
水草や陸上の草を食べる。道の駅かつやまの前にある小海公園の芝生広場でオオバンと一緒に草をついばむ姿を見ました。



カワアイサ
小群で活動して潜水して魚を捕らえて食べる。河口湖ではさくら公園から長浜あたりを群れて泳ぐ姿を見ました。

鳥のオスがきれいな色なのはなぜ？

夏鳥、冬鳥と呼ばれる鳥たちはオスの姿が色鮮やかです。オスがメスに対して自分の存在をアピールし、つがいになる為、他の種類のオスとの区別の為などの理由です。一方メスは、産卵、抱卵、育雛をする為、天敵に見つからない様、目立たない色をしています。留鳥はオスもメスも同じ色をしていて見分けが付きにくい種が多いです。カルガモの例では繁殖期には他のカモ類が周りにいないのでオスもメスも同じ色と考えられています。

鳥は生物の多様性を保っている

「生物多様性」という言葉を知っていますか？地球上の生き物たちが互いにバランスを保って環境にあわせて生きていく事をいいます。その場所の自然の豊かさや多様性をはかる時に鳥の種類や数の多さが指標(めやす)になるそうです。富士北麓地域はどの季節にも沢山の鳥たちがやってきます。それだけ自然の豊かな土地だといえます。生物多様性を知り、生き物たちを見る様になると、小さな虫や蝶、足元に何気なく育つ草もそれぞれ生き物が必要としている生物だと気づかれます。世界には無駄な生き物はいません。どんな生き物も大切にしていきたいですね。





明治末の金鳥居



現在の金鳥居



程元標」の文字が書かれていた。そして鳥居の下を通っているレールは御殿場と大月をつないでいた馬車鉄道のレールだ。いずれも現在の写真には写っておらん。重さが約百二十キロもある大しめ縄は東京オリンピックの二年前に張られたので、明治の写真には存在しない。どちらの写真にも写っているのは富士山。ところが何か妙ではないか。現在の富士山の方が小さく見えるのは気のせいだろうか。富士山が縮んだのか。そんな事はない。えんだろう。富士山の大きさは変わらないはずだ。そこで、富士山の大きさを基準に一枚の写真を重ねてみよう。すると鳥居の大きさが違うのがよく分かる。鳥居が大きくなっている。実は金鳥居は一七八八年に立てられてから、倒壊などで何度か立て直されておる。現在の金鳥居は一九五五年に立てられたものである。



今回のテーマは「なり&ぜん」
そこから何が見えてくるかは人それぞれ。
各自で想像でも妄想でも膨らませて、楽しんでもらえればよし、と思う。
素材は、明治末の金鳥居、幕末の富士みちと吉田橋、その三箇所を選んでみた。

まずは金鳥居から。この写真は明治末に撮られたそう。鳥居の右に写っている石柱は富士登山の起点を示す標柱である。鳥居が立てられる五十年前程前、一七四〇年に立てられたもので「登山道里



幕末の富士みち



現在の富士みち



現在の吉田橋



幕末の吉田橋

中段の写真は富士みちで撮ったものだ。古写真は幕末に横浜に居住していたイギリスの写真家ヘアトの撮影だ。金鳥居から現在の上宿交差点へ上る途中で撮影された。上の写真の金鳥居のような対象物がないので、富士山を同じ大きさに写すことが出来た。だから今昔の道幅の違いがよく分かる。これも富士山で重ね

てみよう。すると「横断歩道有り」の菱型が示すように、ちょうど現在の金鳥居へ下る車線がかつての富士みちだったのが分かる。だから、古写真では御師住宅の入り口を示す石灯籠が見える辺りに、今はセンターラインがひかれているわけだ。

最後の写真は間掘川にかかる吉田橋。川の右手が北口本宮富士浅間神社である。

幕末の写真では吉田橋は丸木橋、その中央には刀を差した武士の姿が見える。実は彼は幕府の役人でヘアトの監視役らしいのだが、ヘアトの写真によく登場し、こうしてカメラ目線で写っていることが多いんだ。現在の吉田橋は少し移動して、その上を国道が通っている。そしてかつての吉田橋の辺りには用水だか何だかの管が通っておる。森はむしろ現在の方がうっそうとしているな。富士山がほとんど見えない。さて、この写真は重ねん。皆が頭の中で重ねてみてくれ。何だか今でも侍が…

上空の冷たい
空気

海等から流れてくる暖かく湿った空気

富士山の斜面を昇る上昇気流

富士山と雲の不思議 ふしぎ

みなさんは「富士山が笠をかぶると近いうちに雨が降る」という言葉を聞いたことがありますか？初めて聞いた方は意外と思うかもしれませんが、7〜8割の確率でこの予報は当たると言われています。富士山以外の山でも多く見られる現象ですが、富士山は独立単独峰周りに連なる山が無いということもあり笠雲が出来易く、また日本一高い山にかかる笠は大きく、遠くから見てもその存在を望めることから、富士山の名前が入ったこの言葉が全国に広く知られるようになったと考えられます。ではどうして富士山に笠雲が出来るのか？またどうして富士山が笠をかぶると天気が崩れるのか？そんな富士山と雲の不思議について紹介します。

【笠雲ができる仕組み】(ページ上イラスト参照)

暖かく湿った空気は上昇気流によって持ち上げられることで冷やされ、雲として私たちの目に見えるようになります。その雲を上空に流れる冷たい空気が蓋をすることで、笠の様な形を作り出しています。笠雲をよく見ると、蓋をされ、逃げ場を無くした雲が裾野の方に向かって流される様子が観察できますよ。

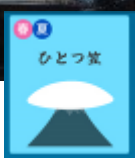
【どうして天気が崩れるのか】

暖かく湿った空気が富士山に流れて来るということは、低気圧の接近が理由の一つと考えられます。低気圧は雨を降らすことで有名ですよね。これで笠雲の発生⇨天候の変化という考えが広まったのも納得できます。周りに遮る高い山がなく、気圧の影響を受け易い富士山は、日本一天候の変化に敏感な山だと言っても過言ではないでしょう。

では富士山にどんな笠雲がかかるのか、またその後天気はどうなるのか、実際の富士山と笠雲の写真を使って紹介します。



雨が降るか



雨と風が強くなる(吹く)かも

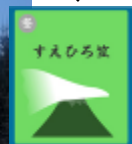


晴れるかも

実は笠雲が出たからといって、必ず雨が降るわけじゃないんだよ。



風が強くなる(吹く)かも



おめえ、よそもんけ？
明日、雨降るかもしれねえから気をつけろし。

それはまたご丁寧にありがたうございます。でもどうして分かるんですか？

何でっておめえ、富士山が笠かぶってっからに決まってるんだろ。知らんのけ？

今回は富士山レンジャーの活動に興味を持つ、ふじお君とふじこちゃんの質問に現役レンジャーがお答えします！

ふじお 9月に富士山が山閉まいをしてからだいぶ経つけど、冬の間、富士山レンジャーって何をしてるのかなあ？



ふじこ 確かに。登山者がいないからやることなくしてしまってるんじゃない？

レンジャー とんでもない。冬でも富士山に関わる仕事はたくさんあるんですよ。例えば、左の写真を見て下さい。



合同マーキング撤去(11月30日)

ふじお ん？森の中にビニール紐が張ってあるのかな？

レンジャー

そうです。この日は富士山東部林務環境事務所と合同でマーキングの回収を行いました。樹海を探検した観光客が目印に張り巡らせた

紐を森の中に放置していつてしまうんです。そもそも青木ヶ原樹海は特別保護地区に指定されています。植生保護のためにも遊歩道を外れて歩かないようにしましょう。

ふじこ 富士山の登山道以外もパトロールしているんだね！

ふじお 本当に体力勝負の仕事だなあ。**レンジャー** とはいえ、歩き回るだけが仕事ではありません。

せん。環境学習会や他機関との情報交流などでも大切な業務です。

この冬には国際シンポジウムや各種研修にも参加しました。

ふじこ いろんな仕事があるのは分かったけど、この時期ならではの仕事とかはないの？



国際シンポジウム(1月21日)

で「冬山登山啓発指導」を警察等と合同で行っています。

ふじお 冬でもこんなに多くの人が登ってくるんだ！

ふじこ 冬の富士山って装備さえしっかり揃えれば登れちゃうものなの？

レンジャー 冬の富士山は装備が完璧なベテラン登山者でも命を落とすことがあるほど危険な山です。写真は五合目付近の林道ですがスケートリンクの様になっているのが分かりますよね。



五合目の様子(2月21日)

ふじお ガチでガッチガチやー！でもアイゼンとかを履いてれば…。

レンジャー 五合目でこの状態ですよ？高度があがれば、アイゼンも刺さらないほど固い氷が出てきて、体が浮くような突風が四方八方から…。

ふじこ やめておいた方がよさそうね。

レンジャー とところで二人は2月23日が何の日か知ってるかな？

ふじお 徳川綱吉の誕生日だ！

レンジャー そうなの？いや、もう答えを言うと「2(ふ)2(じ)3(さん)の日」で

す！

ふじこ ふじさんの日って何かイベントがあるの？

レンジャー この日は富士山・河口湖・甲府の3駅で街頭キャンペーンが行われて、私たちも記念品の配布等に参加しました。他にも県内各所で富士山の日を記念した催しが開かれていますよ。

ふじお こういふのがあると富士山の存在の強さを再確認するなあ。

レンジャー 皆さんが富士山の素晴らしさを再確認する日になればよいですね。これからも世界遺産・富士山を守っていくように、私たちレンジャーもります！



(上)甲府駅の様子



(下)富士山駅の様子



富士山世界遺産センターだより3号



挨拶の歓迎
員になり次
第、締め切
ります。

申込みくださ
い。アテンド
は、申し込み
順に受け付
けますが、定
員になり次
第、締め切
ります。

平成28年6月22日にオープンした富士山世界遺産センターは、おかげさまで多くの来館者で賑わっています。今回は、当センターで実施している「教育プログラム」についてご案内します。教育プログラムとは、世界遺産に登録された富士山を学ぶための学習プログラムです。見て、聞いて、感じて、楽しく学び、世界遺産富士山の魅力を再発見し「生まれます。新たな富士めぐり」がキャッチフレーズです。

対象 小学校から高校までの学校団体
実施日 開館日(ただし、アテンドが必要な場合は、原則として平日。)
実施時間

- ・ 自由見学の場
8時30分～17時
- ・ アテンドが必要な場合
9時～12時、13時～16時

定員

- ・ 自由見学の場は特になし
- ・ アテンドが必要な場合は約60名(定員を超える場合は、ご相談ください。)

受講料 無料
申し込み
実施希望日の1カ月前までにお申し込みください。

教育プログラムは4種類あります

- 1 館内自由めぐり
(時間の目安は30～60分ほど)
- ① ワークシートによる学習
南館と北館で、ワークシートを利用し自由に見学しながら学ぶことができます。



ワークシートで学習中
② アプリヤタ
ブレットによる
学習(南館のみ)
2 館内めぐり
ガイド
(スタッフが館内
を案内します)

- ① 南館めぐりガイド
2階の展示物の紹介(富嶽三六〇、御中道回廊)
1階の展示物の紹介(全体・コース別)
- ② 北館めぐりガイド
「心のふるさと・富士山」語り継がれる魅力「大型スクリーンで富士山の歴史、文化を映像学習(約12分)」
- ③ 富士山の歴史、自然を中心に紹介
展望テラスから見える富士山の紹介
- ④ 世界遺産富士山教室(座学による学習)
はじめての世界遺産「富士山」
世界遺産とは何なのか。そして、
どうして富士山が世界遺産に



座学による学習



アテンドの様子

- ② 信仰の山、富士山
古来より信仰の山であった富士山。時代とともに移り変わった信仰のかたちをたどりながら、富士山の信仰について学びます。
- ③ 浮世絵から学ぶ富士山
富嶽三十六景に代表される浮世絵を通じて、富士講や富士塚がさかんだった江戸の文化を中心に人々と富士山との関わりを学びます。
- ④ 芸術のみなもと、富士山
一日の時間の移ろい、季節の変化にともなつて、さまざまな姿を見せる富士山。富士山がなぜ芸術の源泉なのかを学びます。
- ⑤ 未来へ引き継ぐ富士山
いつまでも富士山が世界遺産であるために、その保全活動について学びます。
- ④ 自然観察路めぐりガイド
敷地内にある自然観察路をめぐり、溶岩の上で育った森の様子を紹介いたします。

申し込みは、学校団体見学申込書をホームページよりダウンロードし、必要事項をご記入の上、ご提出ください。ご利用お待ちしております。

平成29年度

世界遺産富士山講座のご案内

富士山世界遺産センターでは、平成29年4月から世界遺産富士山講座を開催します。世界遺産「富士山」の歴史・信仰・文化・自然について当センターのスタッフが新たな魅力を紹介いたします。

日時(予定)
第3土曜日 13時30分～15時
(開催しない月もあります)
場所(予定)
富士山世界遺産センター北館2階
研修室
受講料 無料
※詳細についてはセンターホームページにてご確認下さい。(決定次第掲載)



平成28年度 講座の様子

お知らせ

● 富士山環境学習支援プログラム のお知らせ

富士山ボランティアセンターでは、多くの人が富士山とふれあい、知識を深め、富士山を愛する心や環境保全の意識を育むことを目的とした、富士山学習の支援事業を実施しております。交通費や謝礼は一切必要ありません。各種研修には是非ご活用ください。

実施日 原則として平日の毎日(年末年始除く)

実施時間 9時30分～16時30分の時間帯のうち30分

受講料 無料

対象 地域住民、各種団体、企業等、および児童、生徒、学生(教員向け研修もあります)

定員 最大60名まで

申込み 原則として希望日の1か月前までにお申込み下さい。

所定の申込書に必要事項を記入の上、FAX、郵送またはE-MAILにて送付して下さい。申込書につきましては、以下URLよりダウンロードできます。

<http://www.yamanashi-kankou.jp/fujisan/manabo/manabo001/index.html>

その他

- ・ 事前の打合せや下見等が必要になる場合があります。
- ・ 業務の都合上、希望日に実施できない場合があります。実施時間、定員に関しては規定外でも相談に応じます。
- ・ 申込み、問合せおよび打合せは責任者が行なうて下さい。旅行業者等による代行は認めません。



研修・環境学習会の様子



● 富士山環境保全募金 募集のお知らせ

富士山ボランティアセンターでは、皆様からの募金を受付けております。

皆様より寄せられた募金は、富士山の環境保全のための費用として大切に活用させていただきます。皆様のご理解とご協力の程、よろしくお願いたします。

募金箱は左記の場所に設置しています。

・ 富士山ボランティアセンター

・ 富士河口湖町役場

・ 富士河口湖観光総合案内所

・ 河口湖自然生活館

・ 山梨県富士山科学研究所

・ 道の駅「なるさわ」

・ 富士吉田市役所

・ 道の駅「富士吉田」

・ ふじやまビール

・ 山中湖村役場

・ 山中湖観光案内所

・ 山中湖 花の都公園

・ 山中湖温泉 紅富士の湯

・ 山梨県立富士湧水の里水族館

※ 1万円以上の金額を寄付いただいた方(団体)には感謝状を贈呈いたします。その際は直接富士山ボランティアセンターにご連絡いただきますよう、よろしくお願いたします。

富士山憲章 (行動規範)

- 一、富士山の自然を学び、親しみ、豊かな恵みに感謝しよう。
- 一、富士山の美しい自然を大切に守り、豊かな文化を育もう。
- 一、富士山の自然環境への負荷を減らし、人との共生を図ろう。
- 一、富士山の環境保全のために、一人ひとりが積極的に行動しよう。
- 一、富士山の自然、景観、歴史・文化を後世に末長く継承しよう。

平成10年11月18日 山梨県・静岡県

富士山憲章は、富士山の自然環境等の保全の理念や環境保全のための行動規範を示すことにより、富士山の環境保全への協力を訴え、国民的な規模で保全運動の展開を図っていくこと目的としています。

■編集・発行 富士山ボランティアセンター (富士山憲章山梨県推進会議)

山梨県南都留郡富士河口湖町船津6663-1
(富士山世界遺産センター北館内)
TEL: 0555-20-9229 FAX: 0555-72-4114
E-MAIL: fujisan@eps4.comlink.ne.jp

本誌のバックナンバーは下記よりダウンロードできます。

<http://www.yamanashi-kankou.jp/volunteer/newsletter/index.html>

富士山環境保全関連イベントのメールマガジンを希望する方は、「富士の国やまなし観光ネット 富士の国やまなしメールマガジン」の会員登録画面より登録してください。

<http://www.yamanashi-kankou.jp/maillmagazine/regist.html>