

富士山憲章 ニュースレター

No116

2015
3



審査員特別賞
山下 奈留未さん
(山梨県)

最優秀賞
蔦 敏雄さん
(滋賀県)

審査員特別賞
加藤 まゆらさん
(東京都)

上記の作品は、富士さんへ謹賀新年応募作品1,077点の中から選ばれた上位3作品です。たくさんのご応募ありがとうございました。

富士山憲章ニュース	…P1
富士山レンジャー活動報告	…P2
More・モア富士山関連重要資産	…P3
野生動物に会いたい!! ～アニマルトラック編～	…P4
富士を望む山々	…P7
イベント情報	…P10
お知らせ	

2月23日は
富士山の日

富士山憲章ニュース

富士さんへ謹賀新年 最優秀賞が決定しました

富士山ボランティアセンターが本年度実施した富士山あて年賀状の募集で、全国から寄せられた1,077点の応募作品の中から優秀作品が決定しました。見事最優秀賞を受賞した葛敏夫 さんに応募の動機や富士山への思いなどをお伺いいたしました。

Q1. 応募のきっかけは。

A1. 以前富士山あて年賀状に応募したときに、作品が入選し記念品をいただいた。以来、毎年応募している。

Q2. どのような気持ちでこの作品をつくりましたか。

A2. 富士山を見る機会があまりないため、空想の中で富士山をイメージした。明るい「朝日の富士山」のイメージを作品にとり入れた。

Q3. 富士山には登ったことがありますか。

A3. 富士山には登ったことはないが、新幹線の中や伊豆、箱根に旅行したときに窓から富士山を眺めたことはある。年賀状にも書いたとおり、今年はできたら富士山に登ってみたい。

Q4. 富士山のどんなところが好きですか。

A4. 景色が好きです。

Q5. 最後に富士山に一言お願いいたします。

A5. 富士山が世界遺産に登録されたので、ゴミの処理だけはこれからもちゃんとしてほしい。いつまでもきれいな富士山であってほしい。

.....

最優秀作品については、表紙にてご覧いただけますが、富士山ボランティアセンターのホームページでも入賞作品15点とともに閲覧ができます。

<http://www.yamanashi-kankou.jp/volunteer/index.html>

のURLを参照してください。

最優秀作品に対しては今回審査に当たられた櫻井審査員、五味審査員、秋山審査員からコメントが寄せられています。(各審査員の所属に関しては10ページをご覧ください。)

櫻井氏コメント：

絵画性、表現力に優れていてインパクトのある構図と配色である。メッセージとしては世界遺産となっている富士山を「世界の宝」と称し、聖なる山へ登ることを希望として伝えていることなど単純明快な年賀状となっている。

五味氏コメント：

未だ見ぬ富士の頂き、朝焼けに自身を重ねているように感じた。

秋本氏コメント：

力強くインパクトのある構図と色づかい、しつかりとした筆文字で富士山の朝焼けへの強い思いを感じました。

.....

なお、入選作品200点に関しては富士北麓地域を中心に巡回展示を行なっています。展示の日程に関しては、10ページをご覧ください。



左の写真は2月6日(金)に行なわれた富士さんへ謹賀新年の本審査の様子です。前日の2月5日(木)に予備審査が行なわれ、秋本氏により200点の入選作品が選出されました。秋本氏は今回の応募について力作が多く、1077点の応募の中から200点を選出するのは大変だったとの感想を述べられました。

本審査では、200点の入選作品の中から上位15点の入賞作品を選ぶ作業が行なわれました。甲乙つけがたい名作の中から15点を選ぶのは困難をきわめる作業であったと推測されます。

専門家3名による多角的な審査の結果、上位15点から最優秀賞1点、審査員特別賞2点が選出されました。

2015年冬期
富士山レンジャー
活動報告

富士山ガイドダンス2015

富士山における適正利用推進協議会主催「富士山ガイドダンス2015」が2月10日、新宿御苑レクチャールームで開催されました。

旅行会社の方や富士登山関係のガイドブックを発行する出版社の方、登山ガイド、登山用品店などの方が参加されました。ガイドダンスの内容は、

「富士山における火山対策について」
「富士山における安全対策等について」
「平成27年の登山シーズンへの対応」という内容です。



今回報告させて頂いた準備不足事例の写真。
(下山道にて一人きりで力尽きていた子供を富士山レンジャーが背負って保護している様子。)

今回はレンジャー中本、中島2名で、「富士山における安全対策等について」の中にて、最近の登山者の状況について発表させて頂きました。登山者の方々に富士山を安全に登ってもらえるように、今年の開山期も富士山レンジャー一同、力を尽くしたいと思えます。

ふじさん(2015)の日

街頭キャンペーン

2月23日は「ふじさんの日」という事はご存じでしたか？街頭キャンペーンが甲府駅、富士山駅、河口湖駅にて行われました。

富士山レンジャーは富士山駅、河口湖駅に分かれてキャンペーンに参加しました。それぞれの駅前にてクリアファイルや手ぬぐい等を配布しました。「世界遺産・大切な富士山を後世に」をキャッチフレーズにしたキティーちゃんがブランコに乗っているポスターはご存じでしょうか？美しい富士山を守るために、身の周りから来る事から皆さんご協力お願いします。



富士山レンジャーQ & A

Q1

富士山レンジャーはいつから活動しているのですか？

A1

2005年から活動しています。当時は2名で活動していましたが、その後4名に増え、昨年の4月からは7名で活動しています。

2015年7月でレンジャーが発足して丸10年になります。これからも富士北麓地域の美しい自然を守る活動を一層がんばり、努力して行きます。応援よろしくお願ひします！

Q2

富士山レンジャーが学校に来て富士山の環境の事を教えてくれるって本当ですか？

A2

はい！本当です。山梨県内の学校ならどこにでも出張して、富士山の環境の話や自然の話をレンジャーの活動体験を交えてお話ししています。また、企業や一般の大人の方も対応可能です。北麓地域に来訪されて、富士ピジターセンター内の研修室でも行う事ができます。富士山の環境等に興味のある方、是非ご利用ください。詳しい内容や予約については富士山ボランティアセンター05555-20-9229まで(裏表紙参照)お問い合わせください。



小学校での学習会の様子

富士山関連重要資産

富士山下宮 小室浅間神社

【富士吉田市】

「もあもあ」をご覧の皆様、いかがお過ごしでしょうか。厳しい寒さも一段落し、この富士の麓、富士河口湖町でも日に日に春の気配を肌で感じ、身軽になるような浮き立ちの気持ちも明るくしてくれそうです。

さて、今回ご紹介する富士吉田市の「小室浅間神社」。地元では「下浅間（しもせんげん）」と呼ばれて慣れ親しまれ、毎年9月には勇壮な「流鏝馬（やぶさめ）祭り」で賑わう由緒ある神社です。

わたしは生粋の富士吉田育ちで、子供のころは馬が駆ける祭りをびっくりして眺めていた思い出があります。参道を抜けて、祖父母の家に向かう道すがら、子供たちで歩いた記憶がぼんやりした映像ながら心にはくつきりと残る追憶の残照となっています。いまとなつては懐かしの神社であります。年を重ねた今、久々に境内をめぐる、新鮮な気持ちと新しい発見ばかりで、まるで旅人のような気分になりました。



参道入り口の鳥居



境内の様子



狛犬を愛でる

神社の境内はこじんまりしていて、右にある富士吉田市指定天然記念物の桂の木から裏手にまわると小学校が見えます。そこには「富士山溶岩流之原形」と題された立札があり、市内で唯一残る溶岩流の原形であるとのこと。普段、樹海の森で溶岩流を身近に感じる富士山レンジャーとしては特段物珍しさがあるはずはないのですが、富士山から流れた溶岩を礎に築かれた富士吉田市の歴史を思うと、根拠のない不思議な圧力に身を抗うことができないう感覚におちいります。

さて、個人的におすすめしたい下浅間のみどころですが、狛犬がとても愛らしいです。どのようなかわからないのですが、一見して子連れかと思う狛犬です。子犬はあえて掲載しておりませんので、ぜひご自身でご覧になってください。

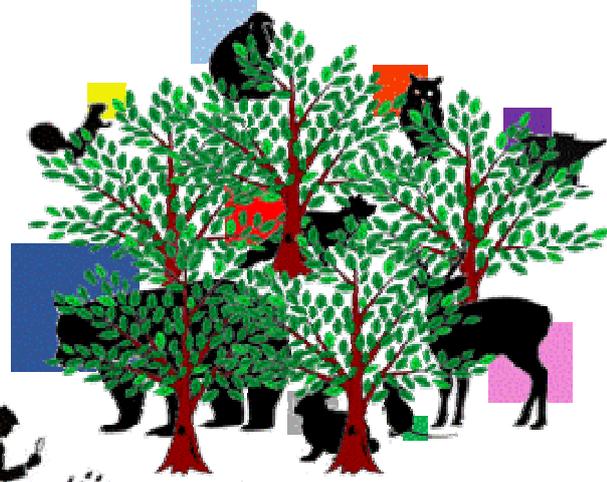
狛犬のほかにも、祭りで活躍する神馬の厩舎や、桂の大木に関わる古跡があり、さらには人懐っこいキジバト、参道の桜の木にできた「ハート形」の不思議なこぶなど、もあもあならぬもあもあな見どころ満載です。最寄駅は富士急行線下吉田駅ですが、富士山駅からのんびり本町（ほんちょう）通りをくんだり、富士吉田の商店街をぶらぶら町歩きしながら散策する方が楽しめるかと思えます。富士吉田の昔ながらの町並みが残る下吉田付近は、一度歩いただけでは堪能しつくせない不思議な魅力があります。あわせてお楽しみください。（荒井）



「More・モア 富士山関連重要資産」とは…？

世界遺産『富士山』の構成資産は全部で25件。しかしこの25件に確定するまでに、たくさんの候補が選定され検討されてきました。このコーナーでは構成資産にはならなかったものの、富士山を深く知るために重要な文化財や天然記念物などを紹介しています。

野生動物に会いたい!! ～アニマルトラック編～



皆さんは野生動物に会いたいと思つたことがありますか？登山や森林浴を楽しんでいるときに、ふと目の前にニホンカモシカやニホンリスといった野生動物が出てくるとなんだか嬉しくて、次はどんな動物に会えるんだろうってワクワク・ドキドキしますよね。反対にツキノワグマやニホンザルといった野生動物が突然目の前に現れると、緊張感と一緒に違った意味でドキドキしたりしますよね。いまいくつか挙げたように、野生動物と二口に言つても種類は様々です。極力人間を避けようとする種

もいれば、反対に興味を持つて近づいてくる種だつています。自身の安全のために近づかない方がいい種だつていますよね。今回皆さんに紹介したいのは、そんな野生動物に出会えたワクワク・ドキドキを自ら見つけに行くのでもいいし、身の危険を回避するのにも使える方法の一つだと思つてください。なんだか難しいことを言つていると思ふかもしれないのですが、実はすごく簡単なことです。【よく足元や周りを観る】たつたこれだけなんです。「えっ？そんな当たり前のこと？」と思つたかもしれませんが、実はそんな当たり前のことを少しの知識を持つて行うだけで、見えてくる世界が格段に変わつたりするものなんですよ。

前置きが長くなつてしまいました【よく足元や周りを観る】ことで、みなさんに知つて欲しい知識というのが、「自然の中には【フィールドサイン】というものがある」ということです。あまり聞きなれない言葉かもしれませんが、簡単に言うと野生動物の痕跡です。例えば、ウンチャ足跡、棲み家といったものです。やつと内容が見えてきたかと思いますが、【フィールドサイン】があるというところで、「なんらかの」野生動物がいた、もしくはいる、ということがわかるのです。より多くの【フィールドサイン】を知ること、今までは「なんらかの」野生動物としか分かなかつたのが、具体的に分かるようになり、先に言つたように、ワクワク・ドキドキを自ら見つけられるようにもなるし、危険を回避することだつて出来るようになるのです。そこで今回みなさんには【フィールドサイン】のなかでも比較的簡単に見つけることができて、同定(※)もしやすい「足跡」「アニマルトラック」について紹介したいと思います。

前置きが長くなつてしまいました【よく足元や周りを観る】ことで、みなさんに知つて欲しい知識というのが、「自然の中には【フィールドサイン】というものがある」ということです。あまり聞きなれない言葉かもしれませんが、簡単に言うと野生動物の痕跡です。例えば、ウンチャ足跡、棲み家といったものです。やつと内容が見えてきたかと思いますが、【フィールドサイン】があるというところで、「なんらかの」野生動物がいた、もしくはいる、ということがわかるのです。より多くの【フィールドサイン】を知ること、今までは「なんらかの」野生動物としか分かなかつたのが、具体的に分かるようになり、先に言つたように、ワクワク・ドキドキを自ら見つけられるようにもなるし、危険を回避することだつて出来るようになるのです。そこで今回みなさんには【フィールドサイン】のなかでも比較的簡単に見つけることができて、同定(※)もしやすい「足跡」「アニマルトラック」について紹介したいと思います。

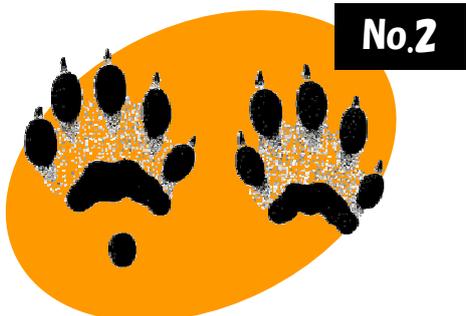
【アニマルトラック】を一つ見つけられれば、そこをどんな動物が縄張りとして使っているかが分かり、跡を追えば棲み家だつて見つけられるかもしれません。新しいものならその持ち主に出会うことだつて可能なんです。【アニマルトラック】を見つけたとき、観るべきポイントは大きく次の5つ、

- ① 足跡の形(指の本数、平行・・・)
- ② 歩き方(跳躍、側対歩・・・)
- ③ 大きさ(手のひら、500円玉・・・)
- ④ 歩幅(基準から次の足跡まで)
- ⑤ その他(前肢か後肢、尻尾・・・)

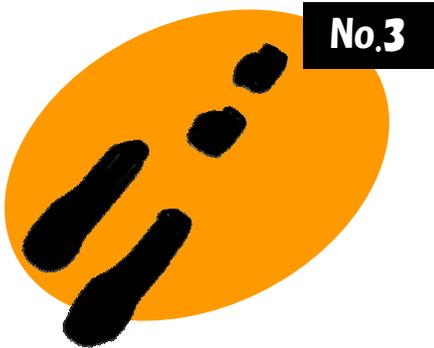
見つけるとちょっと嬉しい3種を紹介



No.1

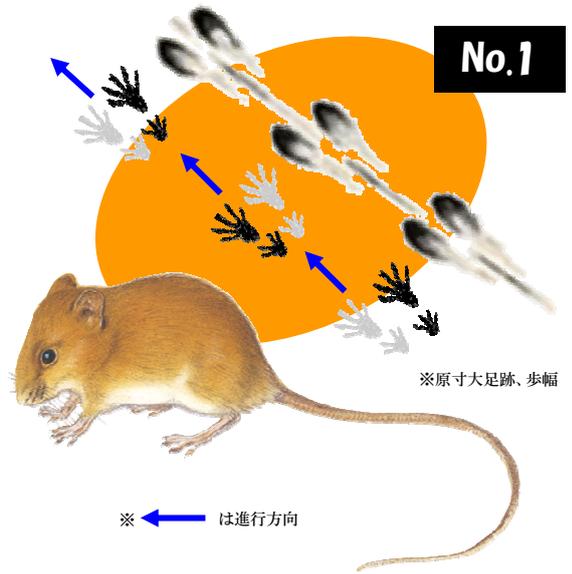


No.2



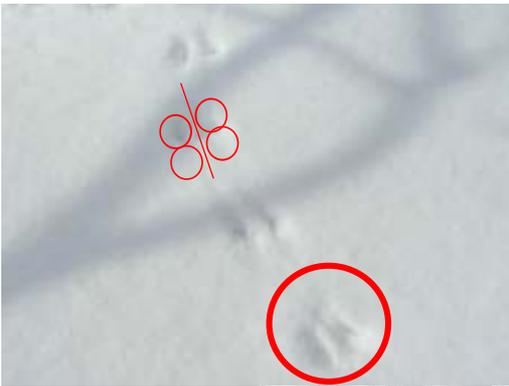
No.3

※ 同定:分類上の種名を特定すること



※ ← は進行方向

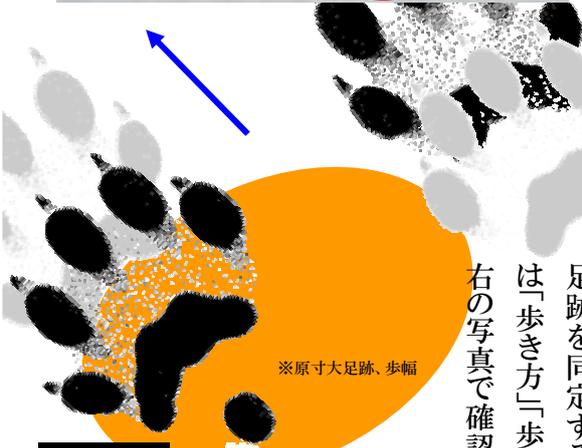
最初に紹介する足跡は【ヒメネズミ】です。ネズミの間はジャンプする様に歩く(後肢が前にくる)ので、右のイラストみたくに4つまとまって足跡がつくのが特徴です。体が軽いため綺麗な足跡に出会うのは難しいかも。【ヒメネズミ】の足跡かどうかを同定するときの大事なポイントは「尻尾の跡があるか」「足跡の大きさ」の2つです。左の写真で



確認しながら、「ヒメネズミ」の足跡のポイント覚えてみましょう。

- ① 足跡の形(指の本数は前肢4本、後肢5本。足跡はどれも重ならず、4つの脚がきれいに並ぶ)↑深雪だと指の本数の確認までは難しいです。ページ内上イラスト参照。
- ② 歩き方(跳躍)↑直線的なので、この時は採餌目的じゃなかったのかな。
- ③ 大きさ(100円玉くらい)↑前肢と後肢4つまとめた大きさ。深雪だと体も埋まるので、マッチ箱くらいの跡が残る。
- ④ 歩幅(1〜2cm)↑小動物だとわかる。
- ⑤ その他(尻尾の跡)↑右脚と左脚の間に一本の筋が通っている。

【撮影地：馬返し】



※原寸大足跡、歩幅



足跡のポイント覚えてみましょう。

次に紹介する足跡は【ホンドテン】です。行動範囲が狭いので、足跡を見つければその半径500mを生活圏としていることがわかるでしょう。その場でじっと待っていれば足跡の持ち主に会えるかも。【ホンドテン】はいろいろな歩行パターンを持っているのですが、今回は一番よく見られるパターンを紹介したいと思います。足跡を同定するうえで大事なポイント

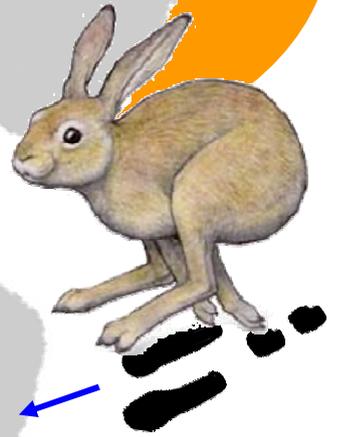


- ① 足跡の形(前肢・後肢ともに5本、爪の跡もくつきりと残る。前肢の上に後肢の一部が重なり、右脚と左脚が平行に並ぶ。)↑ページ内左イラスト参照。
- ② 歩き方(跳躍)↑最も多くみられる歩き方。
- ③ 大きさ(500円玉くらい)↑足跡ひとつの大きさ。
- ④ 歩幅(25cm〜30cm)↑中型の動物だとわかります。
- ⑤ その他(木の先に足跡がないことから、木登りが得意だとわかる。)↑右

上の写真参照。

以上のポイントが当てはまれば【ホンドテン】だと同定することは可能です。でも実は、イタチの仲間を同定するうえで標高という大事なポイントがあるので、それは次の機会に。

【撮影地：馬返し】



最後に紹介する足跡は【ノウサギ】です。比較的足跡に出会う確率も高く、同定もしやすいので、見つけると嬉しい足跡の代表格だと思います。

ウサギの間はみなさんご存じのとおりジャンプする様に歩きます。そして歩行パターンはひとつです。なので、一度形を覚えてしまえば忘れることはないでしょう。

【ノウサギ】の足跡かどうかを同定するときの大事なポイントが「足跡の大きさ」「足跡の形」の2つです。



左の写真で確認しながら、【ノウサギ】の足跡のポイント覚えてみましょう。

- ① 足跡の形(足跡はどれも重ならず、前肢は縦に、後肢は横にきれいに並ぶ。けんげんばのイメージ)↑ページ内イラスト参照。
- ② 歩き方(跳躍)↑進行方向に大きい後肢の跡がつく。
- ③ 大きさ(用紙・A4サイズ)↑前肢と後肢4つまとめた大きさ。
- ④ 歩幅(40〜60cm)↑本気で跳べば1m以上跳躍できるぞ。
- ⑤ その他(見通しのいい場所に多い)↑比較的開けた場所を好んで歩くため。

以上のポイントが当てはまれば【ノウサギ】だということがわかると思います。行動範囲が広いので、追いかけるのは難しいですが、新しい足跡を見つけたなら、近くで小さくなって隠れている可能性があるのでじっくり回りを観察してみよう。

【撮影地：竜ヶ岳】

いかがでしたか。なんとなく自分でも見つけられる気がしてきませんか。紹介したこの3種は冬の取材だったので、写真はすべて雪の上についていた【アニマルトラック】の紹介になりました。ですが雪の上以外でも、湿地帯や雨で地面がぬかるんだ場所、水場の近くであれば季節に関係なく足跡を見つけることが出来ます。きつと見つけた時には、近くに誰かに教えてあげたくありませんよ。

今回は【アニマルトラック編】というこ

とで、足跡の紹介しか出来ませんでした。が、先に挙げたように野外には【フィールドサイン】がもっともたくさんあります。爪・角研ぎ跡だってあれば、食痕なんてのもあります。足跡だっこので紹介した通りの形で必ずあるわけではありません。だからこの記事を機会に、野外に出かけることがあつたら足元や周りに注意を払ってみてください。そしてたくさん【フィールドサイン】をみつけてください。外に出かけることが今よりずっと楽しくなると思いますよ。

【よくく足元や周りを観る】この言葉を忘れずに、たくさんの方々のワクワク・ドキドキに出会ってみてください。

(参考文献)

- 『アニマルトラック&バードトラック』
- 『動物の足跡学入門』 『日本の哺乳類』
- 『野生動物発見！ガイド』
- 『日本の哺乳類』

※原寸大足跡



富士を望む山々

Vol.1 竜ヶ岳

白銀の竜の背中を旅する
りゅうがたけ

山梨百名山の一つ、竜ヶ岳。荒々しい竜

の名を冠するが、その山体は四方のどこから見ても、ほぼ同じお椀型の可愛らしい形で危険な所もなく、思わず、どうして竜なの？と思ってしまうほど。

しかし、足を踏み入れ登るにつれて竜ヶ岳は「竜」の名に恥じない素晴らしい山でした。

今日はそんな竜の謎を紐解きながら、雄大で美しい富士山の展望を楽しめる竜ヶ岳を紹介します。

駐車場から山頂を目指す。



山頂からの展望。
駿河湾から伊豆半島まで見渡せた。



右：ウサギの足跡が富士山の方角から山頂へ続いていた。

下中：登山道入り口にある登山届箱。沢山の登山届が提出されていた。入山時は必ず提出してほしい。

下左：第二ピークにある東屋。最後の登りの前にゆっくり休憩を取ろう。



山頂直下から眺めると大沢崩れが雄々しい。

竜ヶ岳は標高1485m、本栖湖の南に位置し、初心者でも登りやすい人気の山です。その理由は登りやすさだけでなく、何と言っても、



年末年始に見ることのできる「ダイヤモンド富士」でしょう。富士の展望とともに、南アルプス、八ヶ岳、湖面の青さが鮮やかな本栖湖も眼下に、南には駿河湾まで望めます。それでは「竜」の謎解き登山に出かけましょう。

本栖湖キャンプ場の駐車場から出発します。登山口からしばらく細いつづら折りの登山道を登り、ベンチのあるピークまで上がります。右に本栖湖、左のはるか遠くに伊豆半島を望みながら少し下り、広葉樹林から笹に変わった登山道をやはりつづら折りに登り返します。徐々に登山道は広くなり、東屋のある二つ目の広いピークに辿り着きます。目の前には近くなったお椀型の山頂が大きく見えます。休憩を取ったら大沢崩れが雄々しい富士山を背負いながらアセビの点状する笹の間を登り続け、つづら折りを終えて息があがる頃、うしろを振り向くとさつきまで休んでいた東屋がおもちゃのように小さく見えます。そして何よりも自らが歩んできた細いトレース（歩いてきた跡）がまるで竜の背中を歩いてきたように見えるではありませんか。

登山道整備は近年行われ、それまではスズタケを掻き分け急登を登る険しい山だったそうです。山名の由来は、大昔、本栖湖に住んでいた竜が富士山の噴火を察知し、湖畔の住民を連れ竜ヶ岳へ避難させたという伝説からで、登山道の形とは関係はありませんでしたが、今でも感謝し、竜を祀る行事が行われているとの事です。

山頂は広く、心優しい白銀の竜の頭に乗ったような大展望が望める素晴らしい山でした。

【撮影2015年2月10日】



※残雪期は軽アイゼン、防寒着が必携です。
また、本栖湖畔登山口や端足峠登山道は急登で滑りやすくなりますので、レベルに見合った登山道を選択し、場合によってはストックなどを携行してください。

参考コースタイム

登り1時間50分 下り1時間20分

※平均的な参考時間です。体力、天候、登山道状況等で所要時間は変動しますので余裕を持った計画で登山をしてください。

問い合わせ先 富士河口湖町 観光課

電話・05555-7213168

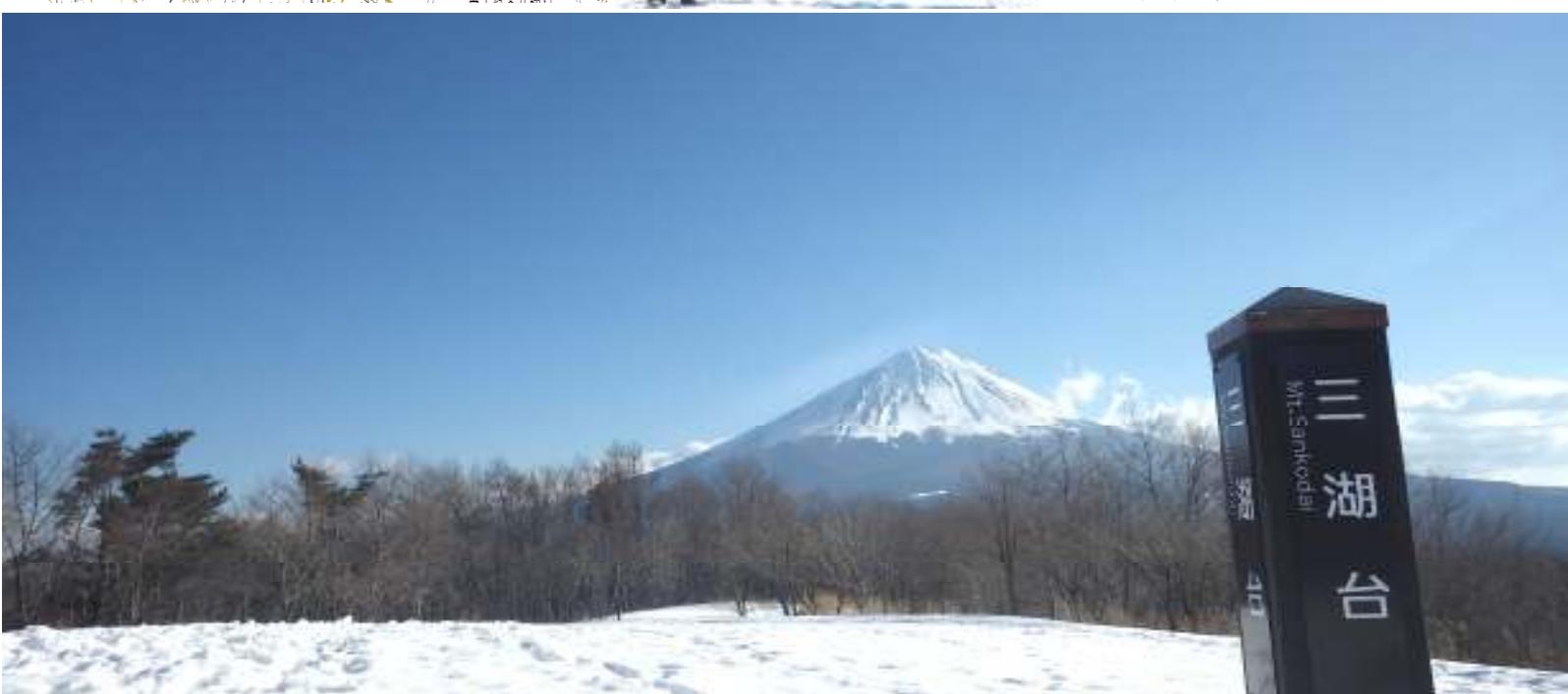
Vol.2
三湖台

徒歩45分で行く天空の公園

さんこだい

国道139号線は富士パノラマラインという名前に恥じることなく、甲府方面から来ると雄々しい富士山を横目に走り続けられる。今日はそんな富士パノラマラインの【紅葉台入口】から登り、紅葉台を経て三湖台までの天空の公園コースを紹介します。

- ①新たに山頂に設置された方位盤。
- ②山頂の「天空の公園」からの御坂山塊。



三湖台。名前の通り、河口湖、西湖、精進湖の三つの湖を眺めることができる山です。また、昨年改装工事が終わり、より美しい展望地となりました。

驚くべきはこのからの景色。正面には目いっぱい富士山を眺め、北側には王岳、十二ヶ岳など御坂山塊を代表する山々から三つ峠まで、さらには八ヶ岳、南アルプスまでの眺望を欲しがままに与えてくれます。

さらに驚くのは、この眺望が紅葉台の駐車場から、わずか徒歩15分(紅葉台入口から山頂までは45分)で手に入るという事。年配の方や、小さいお子様とのトレッキングにおすすです。それでも物足りなければ、東へ約1時間の五湖台(足和田山)まで足を延ばして楽しむこともできます。富士と御坂山塊を左右に見ながら気分はまるで足和田「縦走」トレッキング。

晴れた休日は、お弁当を持ってみんなで三湖台へ出かけてみてはいかがでしょうか。

参考コースタイム

- 紅葉台入口バス停～紅葉台 登り30分
- 紅葉台～三湖台 登り15分 下り10分
- 三湖台～足和田山(五湖台) 登り65分 下り55分
- 五湖台～一本木バス停 下り45分

※平均的な参考時間です。体力、天候、登山道状況等で所要時間は変動しますので余裕を持った計画で登山をしてください。

※残雪期(11月～4月上旬)は軽アイゼンが必要です。

問い合わせ先 富士河口湖町 観光課

電話・055517213168

おしらせ

○富士山環境学習支援プログラムのお知らせ

富士山ボランティアセンターでは、多くの方が富士山とふれ合い、知識を深め、富士山を愛する心や環境保全の意識を育むことを目的とし、富士山学習の支援事業を実施しております。交通費や謝礼等は一切必要ありません。企業における各種研修に是非御活用ください。

実施日.. 原則として平日の毎日

(年末年始をのぞく)

実施時間..

9時30分～16時30分

の時間帯のうちの30分間、

受講料.. 無料

対象.. 地域住民・各種団体・企業等および各種学校・児童・生徒・学生(教員向け研修もあり)

定員.. 六十名まで

※業務の都合により実施できない日があります。

※実施時間・定員に関しては規定外でも相談に応じます。

申込.. 原則として1か月前までに申し込みを行ってください。

所定の申込書に必要事項を記入の上、

FAXへ郵送/EMAILにて送付してください。

詳細は下記をご覧ください。申込書については左記よりダウンロードできます。

<http://www.yamanashi-kankou.jp/fujisan/manabo/manabo001/index.html>

その他.. 事前の打ち合わせ・下見等が必要になる場合があります。申し込み・打ち合わせは、受講される団体の責任者が行ってください。旅行者等による代行は認めません。

問い合わせ..

富士山ボランティアセンター

電話 ○五五五二〇九二二九

FAX ○五五五七二四一一四

○富士山環境保全募金のお願

富士山ボランティアセンターでは、富士山の環境を保全していくために、皆様からの募金を受け付けております。皆様から寄せられた募金は、富士山環境保全の費用として大切に活用させていただきます。皆様の御理解

と御協力をよろしくお願いいたします。募金箱は、次の場所に設置されています。

募金箱設置場所..

富士山ボランティアセンター

河口湖観光案内所

山梨県立富士山科学研究所

道の駅なるさわ

道の駅しもべ

ふじやまビール

道の駅富士吉田

山梨県立富士湧水の里水族館

山中湖平野温泉石割の湯

山中湖村役場

山中湖温泉 紅富士の湯

山中湖観光案内所

山中湖 花の都公園

富士山五合目総合管理センター

※一万円以上の金額を寄付していただいた方(団体)には、感謝状を贈呈させていただきますので、その際には直接富士山ボランティアセンターに御連絡くださるようお願いいたします。

問い合わせ..

富士山ボランティアセンター

電話 ○五五五二〇九二二九

FAX ○五五五七二四一一四

富士山憲章(行動規範)

- 一、富士山の自然を学び、親しみ、豊かな恵みに感謝しよう。
- 一、富士山の美しい自然を大切に守り、豊かな文化を育もう。
- 一、富士山の自然環境への負荷を減らし、人との共生を図ろう。
- 一、富士山の環境保全のために、一人ひとりが積極的に行動しよう。
- 一、富士山の自然、景観、歴史・文化を後世に末長く継承しよう。

平成10年11月18日 山梨県・静岡県

富士山憲章は、富士山の自然環境の保全の理念や行動規範を示し、環境保全の実践活動を呼びかけ、国民的な規模で、運動の展開を図っていくことを目的としています。

富士山ボランティアセンター

(山梨県観光資源課富士山分室)

TEL: 0555-20-9229

FAX: 0555-72-4114

山梨県富士河口湖町船津剣丸尾6663-1

e-mail: fujisan@eps4.comlimk.ne.jp

本誌のバックナンバーについては、下記よりダウンロードできます。

<http://www.yamanashi-kankou.jp/volunteer/newsletter/index.html>

富士山環境保全メルマガの配信を希望する方は

「富士の国やまなし観光ネット 富士の国やまなしメルマガジン」

会員登録画面

(<http://www.yamanashi-kankou.jp/mailmagazine/regist.html>)

より会員登録してください。

富士山ボランティアセンターは、富士山の環境保全活動を推進するための活動拠点であり、富士山憲章山梨県推進会議(地元7市町村・恩賜県有財産保護組合及び山梨県から構成される)によって運営されています。