

■最優秀賞「静寂の中を行く」

山梨の魅力とあって、美しい富士の姿を捉えたものが多かったなか「冒険」の背景という富士山の捉え方に新鮮味を感じました。自然豊かなレジャーの舞台としての山梨の魅力に満ちています。ブルーで統一された色彩や慎重にボードを操る姿から、未知の世界に足を踏み入れる少年たちの心の内面さえ感じることができます。鏡のように映された富士山頂が波紋でわずかに崩されたところに唯一の「動き」が生じて、作品の内容を強めています。